



RENIECYT - LATINDEX - Research Gate - DULCINEA - CLASE - Sudoc - HISPANA - SHERPA UNIVERSIA - E-Revistas - Google Scholar
DOI - REDIB - Mendeley - DIALNET - ROAD - ORCID

Title: Siscuentos: herramienta de apoyo para el aprendizaje de comprensión y lectura para niñas y niños de primer grado de primaria.

Authors: PÉREZ-VÁZQUEZ, Jenner y MENDOZA-ZUÑIGA, Armando

Editorial label ECORFAN: 607-8695

BCIERMMI Control Number: 2019-076

BCIERMMI Classification (2019): 241019-076

Pages: 11

RNA: 03-2010-032610115700-14

ECORFAN-México, S.C.

143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State, 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECORFAN-México S. C.

Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic
Spain	El Salvador	Republic
Ecuador	Taiwan	of Congo
Peru	Paraguay	Nicaragua



Introducción

Estadísticas: México - Comprensión Lectora

México existen dos tipos de evaluaciones sobre el logro de aprendizajes en la escuela.

- Las nacionales – Plan Nacional para las Evaluaciones de los Aprendizajes (PLANEA)
- Las internacionales – Estudios Regionales Comparativos y Explicativos (ERCE), de tipo regional, y el Programa Internacional de Evaluación de los Estudiantes (PISA), de tipo internacional.

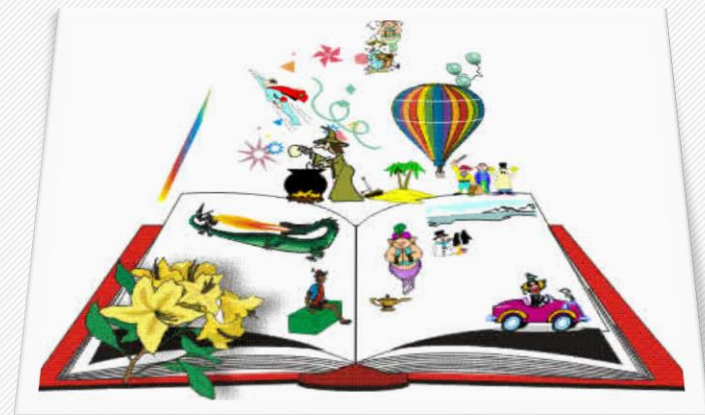
Nivel Educativo	Resultados Insuficiente en Lenguaje y Comunicación	Resultados Insuficiente en Matemáticas
Primaria	49.1%	59.1%
Secundaria	33.8%	64.5%
Media Superior	33.9%	66.2%

(Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2018).



Objetivo

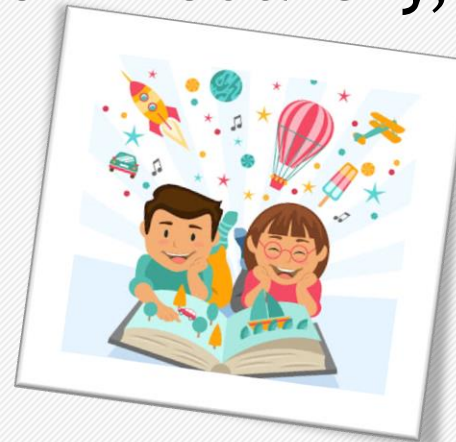
Desarrollar un Sistema Interactivo De Cuentos, como Herramienta para la Comprensión Lectora de Niñas y Niños de tercer grado de la Escuela Preescolar José Echegaray de Tejupilco, Estado de México





La Metodología

Basada en la investigación “Aplicar en la práctica los aprendizajes logrados para conseguir la transformación de la práctica misma y la de los sujetos motivos de estudio”. (Barabtarlo Y Zedansky, 2002).





El Cuento Infantil se Estructura con 3 Categorías Formales Básicas

El cuento es una forma particular de narración cuyo contenido suele ser distinto del contenido de otro tipo de discursos. Detenta una estructura diferente de la descripción y la exposición. Posee tramas, personajes que interactúan colectivamente, y tramas; puede tener una visión interna, variar el punto de vista y abraza prefiguraciones.

El Cuento Infantil se Estructura con 3 Categorías Formales Básicas



1. La Presentación incluye a:

- El personaje principal y generalmente a sus atributos.
- La ubicación espacial y / o temporal donde se encuentra.
- El problema o evento inicial que genera u origina el relato.

Se genera una historia cuando a alguien (un personaje), que se encuentra en algún lugar, le ocurre algo interesante o conflictivo que desencadena una serie de hechos posteriores



2. El Episodio está constituido por:

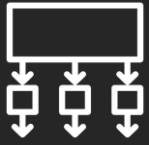
- Meta u objetivo que pretende lograr un personaje.
- Acción o intento que efectúa para alcanzar la meta.
- Obstáculo que impide o dificulta el desarrollo de los hechos.
- Resultado o consecuencia del obstáculo.

La meta es de adquisición más tardía porque implica manejar los estados internos o intenciones de un personaje que gatillan sus acciones.

En los niños más pequeños la secuencia más básica en el episodio es acción + obstáculo + resultado.



3. El Final es la categoría donde se resuelve positiva o negativamente el conflicto que generó la historia.



Resultados

Sistema Interactivo de Cuentos

Pegoo Cuentos!

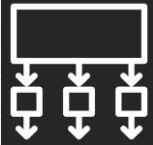
Cuentos en lectura Cuentos en Audio Juegos

Aladdin La Bella Durmiente Los tres cerditos El Flautista de Hamelín Peter Pan

Pincho
se va
de vacaciones

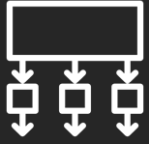
Pincho

WOWSlider.com



Sistema Interactivo de Cuentos





Sistema Interactivo de Cuentos





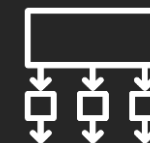
Los criterios de autoevaluación propuestos al estar trabajando con el Sistema interactivo de cuentos y que fueron desarrollados por cada docente con su grupo de niñas y niños en los salones de clase son los siguientes:

Muestra interés por aprender y se ha interesado la niña/niño por el tema propuesto

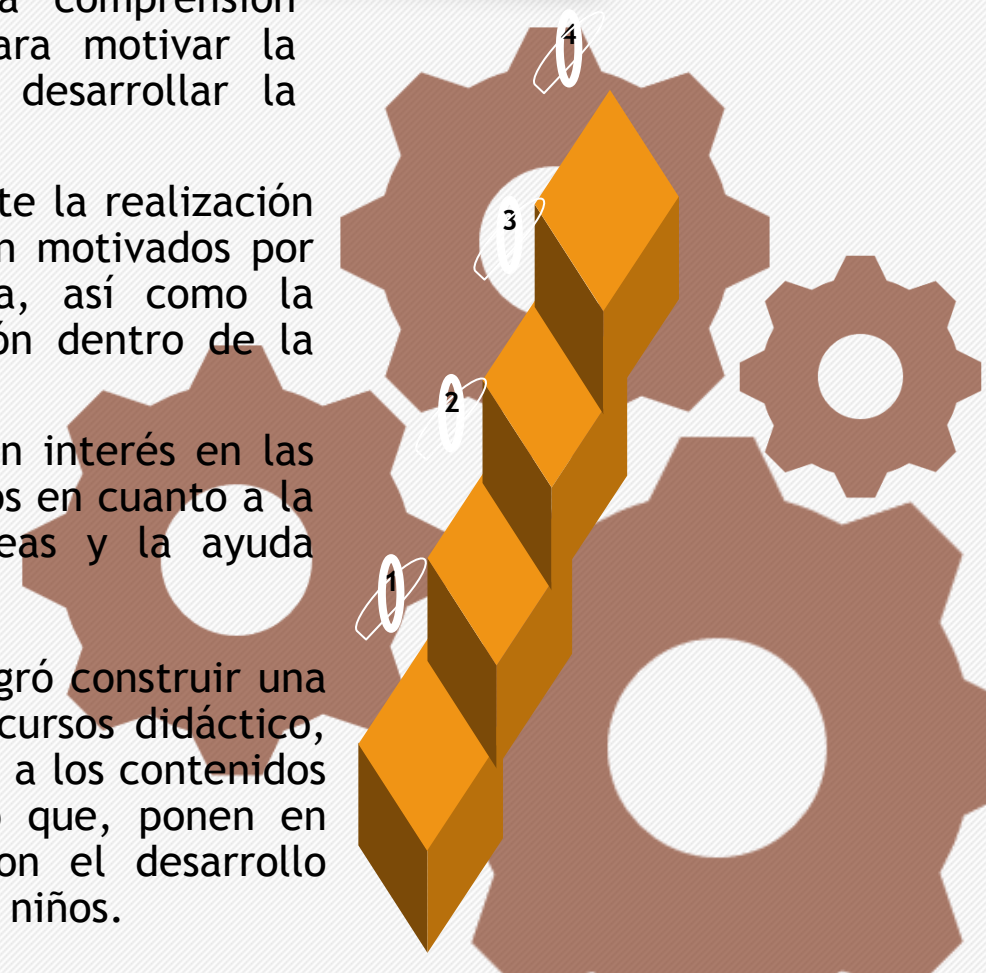
Ha participado activamente en las actividades y nombra y reconoce el vocabulario básico del cuento.

Identifica la idea principal, reconocer y recordar hechos y detalles del cuento.

Conclusiones

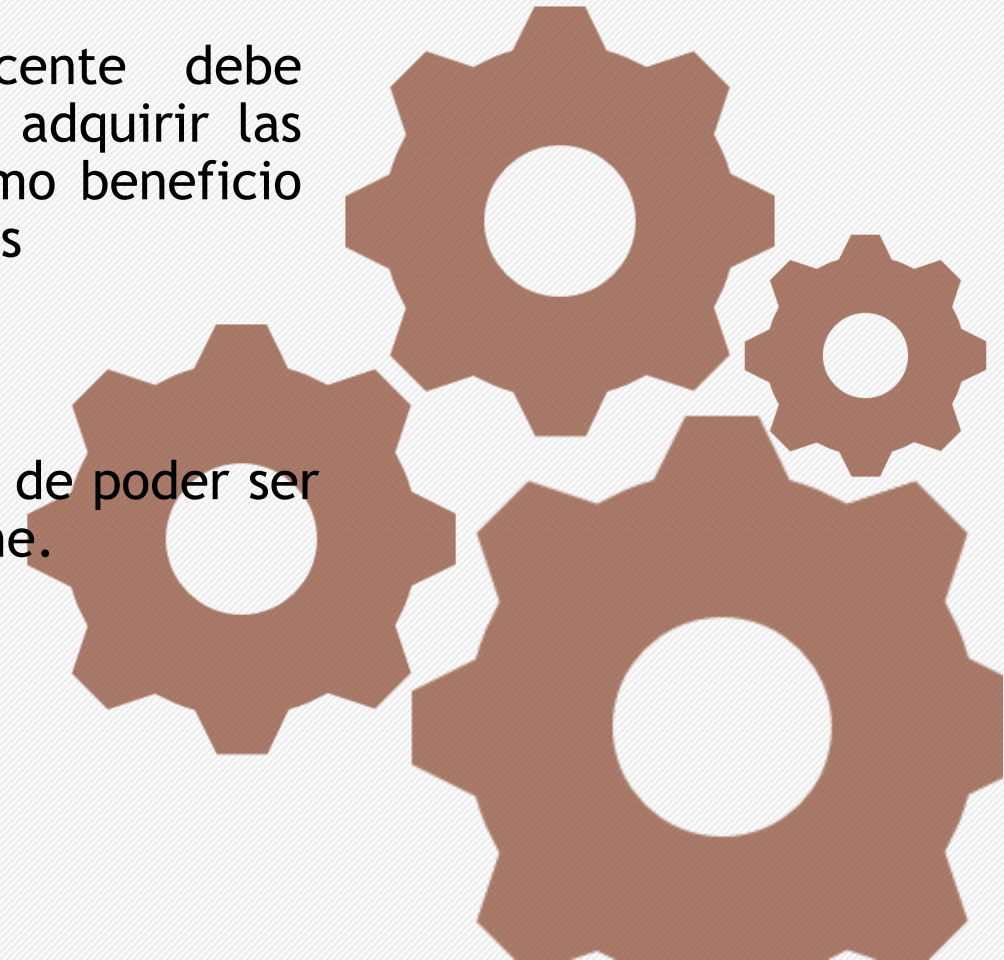


- Es imprescindible fomentar el aprendizaje de la comprensión lectora, a través de estrategias significativas, para motivar la imaginación, la creatividad, y la dinámica para desarrollar la competencia de análisis y comprensión.
- Se constató que era viable de aplicar por que durante la realización del diagnóstico se observó que los docentes estaban motivados por participar en la etapa de presentación del tema, así como la disposición del personal directivo para su aplicación dentro de la institución.
- Las estrategias aplicadas han sido recibidas con gran interés en las niñas y niños quienes han evidenciado cambios activos en cuanto a la participación, el compartir, el intercambio de ideas y la ayuda mutua; se llevó a cabo un aprendizaje cooperativo.
- Al desarrollarse el Sistema Interactivo Cuentos se logró construir una herramienta de acceso gratuito, conformada por recursos didáctico, además que los cuentos no sólo promueven el acceso a los contenidos de la cultura, los conocimientos, los valores, sino que, ponen en movimiento importantes mecanismos vinculados con el desarrollo cognitivo, el lingüístico y la creatividad en las niñas y niños.



Recomendaciones

- Para favorecer con esta tarea el docente debe mantenerse en constante preparación, para adquirir las herramientas necesarias que contribuyan como beneficio que se reflejen en la educación de los alumnos
- Realizar una aplicación móvil con la finalidad de poder ser utilizado en diferentes sistemas de Smartphone.



Referencias

(OCDE), O. p. (2015). Estadísticas del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) 2015 - Resultador. México: OCDE.

Barabtarlo Y Zedansky, A. (2002). La epistología de la investigación - acción, Proyectos de innovación. México: ED CASTELLANOS (ES), Purrua.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, (. (2018). Políticas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en México. Ciudad de México: INEE.

KEMMIS, S. /. (1988). CÓMO PLANIFICAR LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN. España: Laertes Editorial.

MOLL, L. C. (1993). Vygotsky y la educación : connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación. Buenos Aires.: Aique.

Montoya, V. (2002). El origen de los cuentos. Sincronía - Revista electrónica de Filosofía, Letras y Humanidades .

Tier, E. M. (2003). Lagash System. El modelo de tres capas o “Three Tier”. Obtenido de http://www.lagash.com/papers/paper_threetier.html



ECORFAN®

© ECORFAN-Mexico, S.C.

No part of this document covered by the Federal Copyright Law may be reproduced, transmitted or used in any form or medium, whether graphic, electronic or mechanical, including but not limited to the following: Citations in articles and comments Bibliographical, compilation of radio or electronic journalistic data. For the effects of articles 13, 162,163 fraction I, 164 fraction I, 168, 169,209 fraction III and other relative of the Federal Law of Copyright. Violations: Be forced to prosecute under Mexican copyright law. The use of general descriptive names, registered names, trademarks, in this publication do not imply, uniformly in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protector in laws and regulations of Mexico and therefore free for General use of the international scientific community. BCIERMMI is part of the media of ECORFAN-Mexico, S.C., E: 94-443.F: 008- (www.ecorfan.org/ booklets)